

# Lars Montag

## Regisseur/Autor

### Ausbildung & Tätigkeit

1990-1992 Schule für Rundfunktechnik (Nürnberg)  
1992-1994 Festanstellung beim WDR als Kameraassistent.  
1994-1998 Studium an der Kunsthochschule für Medien in Köln mit Schwerpunkt Regie, Diplom.

### Festivals & Auszeichnungen

2011 Eröffnungsfilm und Wettbewerbsbeitrag mit dem POLIZEIRUF 110: DIE LÜCKE, DIE DER TEUFEL LÄSST auf dem FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden.  
2010 Auszeichnung mit dem ver.di-Fernsehpreis für das Drehbuch TATORT: KASSENSTURZ.  
2009 Nominierung zum Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie "Bestes Buch" für TATORT: KASSENSTURZ.  
Deutscher Filmschulpreis 1999 und Prädikat "Besonders wertvoll" für LENAS LAND, Festivalauftritte auf dem Internationalen Filmfest München (Eröffnungsfilm) sowie u.a. in Seattle, Edinburgh, Toronto, Tokio und Palm Springs mit LENAS LAND.  
Mit SOMMERLOCH über 30 Festivalauftritte und zahlreiche Preise.

### Projekte (Auswahl)

Jahr	Titel	Produktion   Sender   Format
2012	<b>Einsamkeit und Sex und Mitleid</b>	herzfeld productions, Opal Film   Kinofilm (in Entwicklung, Buch & Regie)
2012	<b>Tatort: Melinda</b>	Produktion Saar   SR   Fernsehfilm (in Entwicklung, Co-Autor D. Kämper)
2012	<b>Kinderspiel</b>	Rowboat   Fernsehfilm (in Entwicklung, Co-Autor Dirk Kämper)
2011/12	<b>Blütenträume</b>	20:15 Film   WDR   Fernsehfilm (Co-Autor Dirk Kämper, in Entwicklung)
2011	<b>Wissen vor 8 - Zukunft</b>	Pro in Space   WDR   Magazin (Regie)
2010	<b>Polizeiruf 110: Die Lücke, die der Teufel lässt</b>	Bavaria   BR   Fernsehfilm (Regie & Buch mit Co-Autor Dirk Kämper)
2009	<b>Tatort: Hauch des Todes</b>	Maran Film   SWR   Fernsehfilm (Regie)
2008	<b>Tatort: Kassensturz</b>	Maran Film   SWR   Fernsehfilm (Regie & Buch mit Co-Autor Stefan Falk)
2006	<b>Nur ein kleines bisschen schwanger</b>	UFA   Sat1   Fernsehfilm (Regie, Buchbearbeitung)
2006	<b>Tatort: Sterben für die Erben</b>	Maran Film   SWR   Fernsehfilm (Regie)
2005/06	<b>Update 2056 - Die Welt in 50 Jahren</b>	Gruppe 5 Film   ZDF   Doku-Fiction (Regie)
2005	<b>Vollgas</b>	Westside Filmproduktion   ProSieben   Fernsehfilm (Regie und Drehbuchbearbeitung)
2004	<b>Klassenfahrt</b>	Multimedia   ProSieben   Fernsehfilm (Regie)
2003	<b>Willkommen in Lüsgraf</b>	Studio Berlin   ARD, degeto   Fernsehfilm (Buch mit Dirk Kämper, Regie)
2003	<b>Küssen verboten, baggern erlaubt</b>	box! Film   ProSieben   Fernsehfilm (Regie)
2003	<b>Großstadtrevier</b>	Studio Hamburg   ARD   Serie (Buch mit Dirk Kämper, Regie 3 Folgen)
2002	<b>Großstadtrevier</b>	Studio Hamburg   ARD   Serie (Buch mit Dirk Kämper, Regie 2 Folgen)
2002	<b>Wen küsst die Braut?</b>	Olga Film   ProSieben   Fernsehfilm (Regie)
2001	<b>Großstadtrevier</b>	Studio Hamburg   ARD   Serie (Buch mit Dirk Kämper, Regie eine Folge)
2001	<b>Der Fahnder</b>	Colonia Media   ARD   Serie (Regie, 3 Folgen)
2000	<b>Sommernachtstod</b>	Arbor TV   RTL   Fernsehfilm (Regie)
2000	<b>Großstadtrevier</b>	Studio Hamburg   ARD   Serie (Regie, eine Folge)
2000	<b>Der Mann, den sie nicht lieben durfte</b>	Studio Hamburg Letterbox   RTL   Fernsehfilm (Regie)
1999	<b>Großstadtrevier</b>	Studio Hamburg   ARD   Serie (Regie, eine Folge)
1998	<b>Lenas Land</b>	Kurzfilm (Buch & Regie)
1996	<b>Sommerloch</b>	Kurzfilm (Regie)